

Appel de soumissions Exposition annuelle des membres d'article

SITUER

- Date de tombée: 19 janvier 2019
- Exposition: 2 au 10 mars 2019
- Vernissage: 1 mars 2019

➡ Afin de soumettre une œuvre pour l'exposition, vous devez détenir le statut de membre actif : faire quatre heures de bénévolat et assister à une assemblée générale dans une même année de programmation ou encore assister à deux assemblées générales dans une même année de programmation. La cotisation annuelle est de 1\$. Envoyez un message à outreach@articule.org) avec vos questions.

Il y a matière à réfléchir lorsque l'on pense aux multiples façons dont le cours de nos vies peut être déterminé par le lieu et comment nous y habitons : dans notre esprit, dans notre corps, dans notre identité collective. Le lieu est à la fois un endroit physique défini et une action que l'on accomplit. Comment peut-il être l'amorce de nos conversations et de nos pratiques ?

Avec cet appel de projets, nous vous demandons de considérer les façons dont votre pratique incorpore les lieux où vous êtes, où vous êtes allés et que vous imaginez pour le futur. Vous avez l'option de considérer ceci comme une invitation ouverte, une occasion d'approfondir les expériences contemporaines de déplacement et de repositionnement ou encore utiliser lieu comme un mot politique qui contient les concepts de colonisation, d'appropriation et de réclamation du territoire sur lequel articule est situé.

D'imaginer articule comme un lieu de rencontre, à la fois siégeant sur un territoire non-cédé et servant d'espace propice aux rêves et au refus, nous laisse espérer que cette exposition est une opportunité de penser à l'histoire locale dans toutes ses variations.

Questions: Quelles sont les connaissances nécessaires pour vivre ici? Qui est ici chez soi ? Quelles sont les choses que l'on assume ? Quelle résistance est nécessaire ? Pourquoi devrait-on s'adapter ? Que devrait-on partager ? Quelles sont nos limites ? Comment devons-nous construire et reconstruire l'espace pour ce que nous sommes?

- ▶ Cette exposition s'étalera sur une durée de 8 jours et comprendra une série d'ateliers et de performances.
- ▶ Vous êtes invité.e.s à soumettre jusqu'à 3 projets, soit déjà existants, en cours de réalisation ou à réaliser dans le futur.
- ▶ Nous sommes ouverts à toutes les propositions, incluant: ateliers, installations, sculptures, dessins, peintures, vidéos, performances, etc.
- ▷ Votre soumission doit comprendre:
 - ▷ Une courte biographie (maximum de 500 mots)

- ▷ Titre du projet
- ▷ Description du projet en lien avec le thème de l'exposition (maximum de 500 mots)
- ▷ Besoins techniques pour chaque projets

- ▷ Si le projet prend une forme physique, veuillez inclure les dimensions de la pièce et les besoins techniques relatifs. Si la pièce existe déjà, vous pouvez soumettre de la documentation photographique (un maximum de 5 images en JPG, de moins de 500 KB ou 1024x768 px)

- ▷ S'il s'agit d'un atelier ou d'une performance : veuillez inclure une description du contenu et de la façon dont vous planifier de présenter.

Nous invitons les artistes sélectionné.e.s à produire du matériel vidéo, par eux-mêmes ou avec l'aide d'un autre membre d'article, de leur processus créatif. Vous pouvez nous envoyer vos vidéos, qui serviront à la fois d'archives et de contenu narratif pour la durée de l'exposition. Des directives spécifiques seront envoyées après la sélection.

Veuillez aussi répondre aux questions suivantes (par OUI ou NON):

- ① Seriez-vous confortable avec l'idée de vous filmer ou d'avoir quelqu'un d'autre vous filmer, durant votre processus créatif?
- ② Seriez-vous confortable de filmer un.e autre artiste durant leur processus créatif?
- ③ Seriez-vous confortable avec la projection de séquences vidéo de votre processus créatif à article durant l'exposition?

☆☆☆ Les documents mentionnés plus haut doivent être envoyés au plus tard le 19 janvier 2019 à: article.members2019@gmail.com ☆☆☆

Call for Submissions article Annual Members's Show

SITUATE

- Deadline: January 19, 2019
- Exhibition: March 2 - 10, 2019
- Opening: March 1, 2019

➡ In order to submit, you must be an active member at article : by completing four hours of volunteer work and attending one general assembly within the same programming year, or by attending two general assemblies within the same programming year. The annual membership fee is \$1. If you have any questions, get in touch by sending an email at outreach@article.org

We can think of the many ways our lives are determined by place and how we inhabit it: in our minds, in our bodies, in our collective identities. Place is both a definable physical area and an action we take. How can it be a beginning for

our conversations and our practices?

In this call for submissions we ask you to consider how your practice relates to the places you are, have been, or imagine for the future. You may take this as an open and expansive suggestion, as provocation to consider contemporary experiences of displacement or replacement, or as a more explicitly political word which holds in itself the colonizations, appropriations, and reclamations of this land where artifice is situated.

Imagining artifice as a meeting place which is both implicated in territorial loss and which provides a space for dreaming and refusal, we hope this exhibition is an opportunity to consider local history in its many variations.

Questions: What knowledge do we need to live here? Who is at home? What do we assume? What is a necessary resistance? Why should we adapt? What is shared? What are our limits? How do we construct and reconstruct the space for who we are?

- ▶ The exhibition will span 8 days and will host a complimentary session of workshops and performances.
- ▶ You are invited to submit up to 3 existing, in progress, or future projects.
- ▶ We are open to all propositions, including:
workshops, installations, sculptures, drawings, paintings, videos, performances, etc.

▷ Your submission must include:

- ▷ A short biography (max. 50 words)
- ▷ Title of the work
- ▷ Description of the project relating it to the theme of the members exhibition (max. 500 words)
- ▷ Technical requirements for each work
- ▷ If this is a physical piece: please include the dimensions of the project and the technical requirements. If you already have a piece to present, you can also submit a maximum of 5 digital images (JPG files no larger than 500 KB or 1024x768 px)
- ▷ If this is a workshop or a performance: please include a description of the content as well as how you plan to present it.

We invite the selected artists to film themselves or to be filmed by another member of artifice while in the creation process. The video footage should be sent to us and will serve at once as archives and as narrative content for the length of the exhibition. Specific guidelines will be sent after the selection.

Please also answer the following questions (with YES or NO):

- ① Would you be comfortable filming yourself, or to have someone film you, while in the creative process?
- ② Would you be comfortable to film another artist during their creative

process?

③ Would you be comfortable having video footage in which you are present being projected at articule during the exhibition?

☆☆☆ The documents mentioned above must be sent no later than January 19, 2019, to: articule.members2019@gmail.com ☆☆☆